

Choreografie: Crazy Smooth  
Choreografieassistent und Probenleitung: Saxon Fraser  
Tanz: Crazy Smooth, DKC Freeze, Tash, Nubian Néné, JC Fresh, Montuu, Savage Rock, JK-47,  
Ange, Anyo (zweite Besetzung)  
Künstlerische Beratung: Melly Mel  
Kostüme: Sonya Bayer & Melly Mel  
Originalmusik: DJ Shash'U  
Autor: Alejandro Rodríguez  
Licht: Chantal Labonté  
Dramaturgische Beratung: Sophie Michaud  
Multimedia-Designer: Thomas Payette (mirari)  
Kreative Programmierung: Charles-Éric Gandubert (La boîte interactive)  
Bühnenbild: Xavier Mary (mirari)  
Technikleitung: Achille Martineau (CCOV)  
Videoregie: Vincent Papineau  
Lichtregie: Chantal Labonté  
Tourneeleitung: A.J. Morra  
Tourneeproduzent: Gillian Reid  
Internationale Vermarktung: Maison Verso  
Produktion: Centre de Création O Vertigo – CCOV Kreativpartner Entwickelt mit Unterstützung des  
Nationalen Kreativfonds des Centre national des Arts (CNA).  
Koproduzenten: Bboyizm, der Kreativfonds des CanDance-Netzwerks, Banff Centre for the Arts,  
Brian Webb Dance Company, Yukon Arts Centre, Dance Immersion, Canadian Stage.  
Unterstützt vom Canada Council for the Arts  
Europapremiere präsentiert in Kooperation mit euro-scene Leipzig und Kinneksbond, Centre  
Culturel Mamer.  
Dauer: 65 Minuten



## IN MY BODY

### CRAZY SMOOTH / BBOYIZM

### (GATINEAU/KANADA)

### Europapremiere

Sa 31. Okt 2026

**Die Nutzung von Mobiltelefonen, Kameras, Fotoapparaten und Tongeräten ist während der Aufführung nicht gestattet.**

**fabrik Potsdam, Schiffbauergasse 10, 14467 Potsdam**  
**[www.fabrikpotsdam.de](http://www.fabrikpotsdam.de)**

Eine Veranstaltung der fabrik Potsdam. Die fabrik Potsdam wird gefördert durch die  
Landeshauptstadt Potsdam und mit Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und  
Kultur des Landes Brandenburg.



Man sagt, das Mutigste, was ein Tänzer\*in tun kann, sei, alt zu werden – für einen B-Boy und eine B-Girl grenzt diese Erfahrung schon fast an Heldentum. Ganz im Sinne der Hip-Hop-Kultur präsentieren B-Boys und B-Girls eine Fassade aus Selbstbewusstsein und Unbesiegbarkeit, während sie sich in Battles messen, um ihr Können unter Beweis zu stellen und ihre Fähigkeiten zu behaupten. Das daraus resultierende Bewegungsvokabular gehört zu den körperlich anspruchsvollsten und visuell beeindruckendsten aller Tanzgenres und lässt keinen Raum für den Ausdruck von Verletzlichkeit.

Für *In My Body* bringt der Tänzer und Choreograf Crazy Smooth eine generationenübergreifende Gruppe von Tänzer\*innen und ein internationales Kreativteam zusammen, um die Entwicklung des Selbst und die Auswirkungen des Alterns auf Streetdancer intensiv und athletisch zu erforschen. *In My Body* ist dem Andenken an Frosty Freeze, Marjory Smarth, Flash, Don Campbelllock und andere, die uns bereits verlassen haben, gewidmet – ihr Vermächtnis lebt in uns weiter.

Im Jahr 2022 wurde *In My Body* mit vier Dora Mavor Moore Awards (Beste Produktion, Beste Originalchoreografie, Herausragende Ensembleleistung und Herausragendes Bühnendesign) ausgezeichnet; 2023 erhielt Crazy Smooth und das Ensemble zudem den Gala-Dynastie-Preis.

**Anschließend:** Publikumsgespräch

**Crazy Smooth (Yvon Soglo)** tanzt seit 1997 und zählt zu den führenden Streetdance-Künstlern Kanadas. Er ist als Tänzer, Performer, Choreograf, Tanzlehrer und Juror tätig und gilt als bekannte Persönlichkeit der kanadischen Streetdance-Szene. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter von Bboyizm, einer preisgekrönten Streetdance-Compagnie, die maßgeblich zur Erhaltung und Verbreitung des Streetdance in Kanada und international beigetragen hat. Im Jahr 2004 gründete Smooth Bboyizm, und das Ensemble hat es erfolgreich geschafft, authentischen Streetdance in den professionellen Theaterkontext zu integrieren. Drei seiner abendfüllenden Choreografien – *The Evolution of B-boying*, *IZM* und *Music Creates Opportunity* – waren auf Tournee durch ganz Kanada. Die Kompanie wurde für einen Dora-Award (2012) nominiert und gewann sowohl den „Touring Performers of the Year Award“ der Atlantic Presenters Association (2013) als auch den „Emerging Touring Artist of the Year“ des Ontario Presenters Network (2012). Crazy Smooth ist in Städten und bei Veranstaltungen in ganz Nordamerika und Europa aufgetreten, hat dort unterrichtet und bei Wettbewerben als Jurymitglied fungiert. Er ist stets bestrebt, ein positives Vorbild für die Gemeinschaft und ein Botschafter der Streetdance-Kultur im Allgemeinen zu sein.